اللاعبون.. في بورصات الأندية!

الشعلة تخسر سمعتها في المنطقة الغربية بجدة

الرياضة

جريدة تصدر بمكة المكرمة

تعنى بشؤون الرياضة والثقافة

شعلة الخبر تتعادل مع الهلال البحري بجدة

كتب جهينة الصحفي يقول :

لم اكن لاتصور ان يظهر فريق الشعلة بالخبر هذا المظهر المفكك الواهن امام الهلال البحرى عصر الجمعة ٨٣/١/٢٩ هـ ٠٠ ولم اكن لاتوقع ان تتعادل الشعلة مع الهلال بهدف لكل منهما ٠!

لقد رأيت الشعلة وهى تلعب مع الهلال بالرياض وتصيب شباكه بثلاثة اهداف فى العشر الدقائق الاولى من المباراة ٠٠ ولولا ان تعب دفاع الشعلة لما استطاع الهلال ان يحرز خمسة اهداف نظيفة !

ولما سألنى صديقى الشريف محمد بن شاهين المعلق الرياضى المعروف عن رأيى فى نتيجة المباراة اجبته ان الشعلة ستفوز لمعرفتى الدقيقة لمستوى فريق الشعلة ٠

الشوط الاول :

مرت العشرون الدقيقة الاولى من المباراة ، والهلال البحرى يشن هجوما عارما على مرمى الشعلة ، فى الوقت الذى ظهر فيه افراد الشعلة بالمظهر التائه وكأنهم يلعبون لاول مرة فى حياتهم ٠ !

وقد سنحت لهم عدة فرص ولكنها تلاشت لعدم اتقان التهديف وتوتر الاعصاب ٠ !

واستطاع حمدى من الهلال البحرى ان يحرز هدف فريقه اثر دربكة امام مرمى الشعلة وقد كان هدفه رائعا وقويا ولم يستطع الحارس ان يصده او حتى يفكر فى عمل محاولة لصده ٠

اشتعال الشعلة :

توقدت الشعلة وتوهجت ، ونشط خط هجومها يريد الثار لنفسه وارسل طامى نصار قذائف صاروخية على مرمى الهلال ولكنها من خارج خط الجزاء ولا تصل للحارس الا ضعيفة ٠

هدف التعادل :

وفى معركة حامية الوطيس امام مرمى الهلال ، استطاع طامى ان يحرز هدف التعادل لفريقه بمجهود فردى ٠

وانتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ٠

الشوط الثانى :

تحول الهواء لصالح الهلال بعد ان كان فى شوط المباراة الاول لصالح الشعلة وبالرغم من ذلك الا اننى كنت اتوقع للشعلة النصر ، وذلك لما يتمتع به الافراد من فن ومرونة ولياقة بدنية كاملة تساعدهم فى تكميل المباراة بنفس المستوى الاول الذى بدأو به المباراة ٠

باخشب والخباز :

باخشب قلب دفاع الشعلة وراشد الخباز يعتبران الدعامة الاولى فى خط دفاع الشعلة ٠٠ هاتان الدعامتان او الصخرتان لم تكن فى حالتها الطبيعية ، ويبدو لى ان للارض الرملية تأثير ا كبيرا فى ظهور الشعلة بهذا المظهر ٠

فاننى اعهد فى باخشب والخباز الامتياز الكامل حتى اننى رأيتهما فى اكثر من مباراة يشكلان خطرا على مرمى الخصم بالرغم من كونهما من لاعبى الدفاع ولكنهما يتقدمان فى كرة بينية على مرمى الفريق المنافس

فيروز التائه :

فيروز او جوهرة المنطقة الشرقية ، كان تائها فى الملعب لم ار سرعته النفاثة ٠٠ لم اشاهد لعبه العجيب ٠٠ وتهديفاته الرائعة ٠٠ ان جوهرة الخليج قد وضع عليها الزمن العداء واذهبت الايام بلمعانها ٠!

ان فيروز كان يرعب وحده دفاع فرق الخليج والرياض وفى مباراة الجمعة ، كان فيروز كالتائه ولم تستفد منه الشعلة باى شىء !

طامى والجناح الايسر

طامى نصار مساعد هجوم الشعلة يعد من اخطر هجوم المنطقة الشرقية وهو الذى سدد هدفين فى منتخب جدة فى المباراة الختامية لكأس سمو ولى العهد ٠٠ هذا اللاعب لم ار من مستواه المعهود الا تهديفاته ٠٠ اما حركاته اللولبية وتوزيعاته الساحرة ومراوغته الرائعة فقد افتقدتها وكذلك الجناح الايسر ، كنت اعتبره نفاثة ولكن مباراة الجمعة جعلت منه « عربة كارو » !

الدقائق الاخيرة :

سنحت الفرص فى الدقائق الاخيرة للهلال فى ان يغزوا مرمى الشعلة ولكن عدم اتقان التهديف اضاع هذه الفرص ٠

ملاحظات :

الشكر العميق للشيخ جميل قمصانى رئيس مجلس ادارة الهلال فى مجهوداته الشخصية فى النهوض بمستوى الهلال ٠

التحكيم :

هيئة التحكيم كانت مكونة من محمد الطريفى حكما وعبد الله الغمرى ومحمد صالح القزنى كشاهدى خط ٠

دقيقة ونصف

هل اكثرت فى الكتابة عن موضوع حجاج البر ؟

ربما ؟؟

ولكن هل وفى الموضوع حقه ؟

الجواب بالتأكيد ٠٠ لا !!

ان مشاكل حجاج البر كالفيافى والوديان ، فيها التشعب وفيها السهل المنبسط والمتعرج ، وفيها المنظور وغير المنظور وكالعشب الذى ينمو بالطبيعة ، والعشب الذى تزرعه وتغرسه وتسقيه وترويه

ولدى اليوم سؤالان صغيران : ــ

سؤالان يدوران حول ــ نفسهما ، حول النقود ، ولان موضوع النقود موضوع حساس فانا شديد الحرص على قلمى من الاندفاع ، وساضعها امام ناظريك ٠ ولوزارة الحج فقط او لرئاسة المطوفين ــ الاردنيين ــ مبلغ (٧٫٤٠٠) سبعة دنانير واربعمائة فلس هدا ، ونقدا ٠٠ باسم العوائد والرسوم لارباب المصالح حق الاجابة عليها :

فالمعروف انه تؤخذ من الحجاج العراقيين ــ وربما والخدمات ٠

والسؤالان هما :ــ

١ ــ يؤخذ هذا المبلغ بالدنانير العراقية ، او الاردنية على حساب ان العوائد تشكل مبلغا وقدره ٧٤ ريالا سعوديا يخص المطوف منها ٥٠ ريالا سعوديا ، وتوزع ٢٤ ريالا على

(البقية ص ٤)

فؤاد عنقادى

العدد (١٣٥)

السنة الثالثة

يوم الاحد

٢ صفر ١٣٨٣ هـ

٢٣ يونيو ١٩٦٣ م

٤ صفحات

٤ قروش

ماذا تعرف عن المعسكر الكشفي الدولي ؟

ماذا تعرف عن المعسكر الكشفى الدولى الذى سيعقد باليونان وتشترك فيه سبعون دولة من ضمنها المملكة باثنين وثلاثين كشافا من مختلف مناطق المملكة التعليمية ؟

اليك عرضا سريعا لبرنامج هذا المعسكر الدولى :

× يقوم سمو الامير قسطنطين رئيس كشافة اليونان بافتتاح المعسكر فى اول اغسطس ٦٣ ٠

× يشرف المعسكر جلالة الملك بول ملك اليونان ٠

× يقام استعراض كبير يوم ٦ أغسطس على شرف جلالة ملك اليونان ٠

× يشترك جميع كشافى الدول المشتركة فى اقامة العاب للتعارف ٠

× يسمح لكل دولة مشتركة تقديم عرض فى الساحة الكبرى لمدة تتراوح بين ١٠ الى ٣٠ دقيقة ٠ ويتضمن العرض النواحى التاريخية او الفنون الشعبية او الالعاب الكشفية ٠

× يكون ترتيب تقديم حفلات السمر فى المعسكر تبعا للمناطق الاقليمية على الوجه التالى :

× منطقة الشرق الاقصى ــ منطقة دول اوربا ــ البلاد العربية ــ شمال امريكا ــ امريكا اللاتينية ٠

× من ضمن البرنامج مسابقات فى الجرى والوثب العالى ورمى عصا الكشاف ٠

× يخصص يوم للكشافة البحرية تقدم فيه عروض بحرية يشترك فيها السلاح الجوى اليونانى ونادى الطيران اليونانى والكشافون من هواة النماذج ٠

× يقوم الفلاحون اليونانيون بتقديم رقصاتهم الشعبية بأزيائهم التقليدية ٠

× يعطى لكل كشاف عند وصوله للمعسكر بطاقة ليحدد فيها انواع النشاط الذى يرغب المساهمة فيه وكل كشاف يصل الى مستوى معين من الدرجات يمنح له ميدالية تذكارية مع شهادة موقعة من رئيس كشافة اليونان ٠

الاتحاد يرحب بالدوش

الدوش ينضم لنادي الاتحاد

ننشر فيمايلى نص الرسالتين المتبادلتين بين رئيس نادى الاتحاد بجدة واللاعب حسن دوش ٠٠ مما يؤكد لنا انضمام الدوش للاتحاد ٠٠ وينفى جميع الاشاعات الرائجة حوله ٠٠ فهنيئا للاتحاد ٠٠ وحظا سعيدا للدوش فى مستقبل حياته الرياضية ٠



اللاعب حسن دوش

المحترم الاخ حسن دوش

تحية طيبة وبعد ٠٠

بدافع من الشعور المتبادل وهذا اللقاء الروحى بينك وبين نادى الاتحاد يسرنى ان اتقدم اليك اولا بالشكر والتقدير وثانيا ارحب بك فى ناديك وبين اخوتك وارجو ان التقى بك شخصيا ليكون اللقاء واقعيا ويكون الترحيب على رؤوس الاشهاد وتقبل تحياتى ٠

رئيس نادى الاتحاد

فتحى ابو الجدايل

سعادة رئيس نادى الاتحاد الموقر

تحية وبعد :

لقد تلقيت بمزيد التقدير رسالتكم الكريمة ٠٠ واننى اذ اشكر لكم دعوتكم المخلصة التى تضمنتها ، لا يسعنى الا ان ابدى اعتزازى بها وقبولى لها ٠

وختاما اشكركم على ثنائكم المعجز وارجو لنادينا (الاتحاد) كل تقدم وازدهار مع عظيم تحياتى ٠

٨٣/١/٢٤

حسن دوش

ماذا تعرف عن الدورة الأولمبية القادمة؟

لا شك ان كل رياضى يحتم عليه الالمام ولو بنبذة قصيرة عن باعث الالعاب الاولمبية الحديثة البارون دوكوبرتان ٠ ويسرنا ان نلخص فيما يلى نبذة عن حياة البارون بيردو كوبرتان :

× ولد فى باريس من عائلة ارستقراطية وكانت اول بادرة كشفت عن انسانيته عدم تقيده بتقاليد عائلية ٠٠ فانصرف عن الحياة العسكرية والسياسية لما تنطوى عليه من احقاد وقسوة الى الحياة التربوية ، وقدم قبل ان يكمل الخامسة والعشرين الى جمعية تطوير العلوم سلسلة مذكرات تهدف الى تطوير الدراسات ٠

× فى عام ١٨٨٩ خطر للبارون دوكوبرتان ان فى احياء الالعاب الاولمبية التى بداها اليونان وتوقفت سنة ٣٩٤ بعثا لمعان انسانية كبيرة وخلقا كوسيلة جديدة من وسائل تعارف الشعوب وتبادل المعلومات وتلاقى الفنون فزار بلدان اوربا وامريكا وحاضر فى مختلف جامعاتها وانديتها لتحقيق فكرته التى عرضها عام ١٨٩٢ فى مؤتمر عام عقد فى جامعة السوربون ونجح فى اقناع المؤتمرين بان احياء الالعاب الاولمبية سيكون له اثر ضخم فى تطوير التربية فى العالم ٠

× اقيمت اول دورة اولمبية بعد توقفها زهاء ١٥ قرنا فى اثينا ١٨٩٦ وما تزال تقام كل ٤ سنوات مرة ٠٠ باستثناء سنوات الحرب لان الالعاب الاولمبية دعوة للسلام وعيد من اعياده الكبيرة ٠

× توفى دوكوبريان سنة ١٩٣٧ ويرقد جسده فى لوزان حيث قدمت الحكومة السويسرية داره للجنة الاولمبية الدولية لتكون مقرا دائما لها ويحتفظ بقلبه فى « اولمبيا » مهد الالعاب الاولمبية كما اوصى قبل وفاته !

الرياضة في استقبال الفريق الضيف

كتب مندوبنا فى جدة يقول : قدم فريق نادى الشعلة الرياضى بالمنطقة الشرقية الى مدينة جدة ومنذ الساعة الثانية عشر وانا مرابط فى مطار جدة حتى هبطت الطائرة فى الساعة الواحدة والنصف وخف فى استقبال الفريق الضيف رئيس واعضاء ولاعبو الهلال البحرى ومندوبو الفرق الرياضية والصحافة وعلى رأس الجميع مدير الشئون الرياضية بالمنطقة الغربية الاستاذ عبد الله كعكى والحكم الدولى محمد الطريفى وبعد الاستقبال وتبادل التحايا انتقل الفريق الضيف الى فندق البحر الاحمر ٠٠

واجرى يوم الجمعة اولى مبارياته مع الهلال البحرى على الصبان وقد نشرت نتيجة هذه المباراة فى هذه الصفحة ٠

افلام سينمائية

كتب مندوبنا فى جدة السيد عبد الرحمن مهرجى يقول :

احضر النادى الاهلى بجدة افلاما سينمائية من النمسا ٠٠ وتدور مواضيع ومشاهد هذه الافلام حول اللياقة البدنية ووجوب توفرها فى الرياضى وكيفية تدريب الاشبال ٠ الى الامام يا اهلى لنلحق بالركب ٠

نجم الكرة البرازيلي

اصيب غارينشا نجم الكرة البرازيلى واعظم جناح ايمن فى العالم واحد اعمدة فريق البرازيل الذى فاز ببطولة العالم ١٩٥٨ ، ١٩٦٢ ٠٠ فى ركبته ٠ وطلب الدكتور كولينغ طبيب اتحاد كرة القدم فى البرازيل استبعاده من فريق البرازيل الدولى فى رحلة الى اوربا خشية ان تتضاعف اصابته ٠ !

فريق رياضي موحد

ذكرت المصادر المطلعة ان المفاوضات بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية حول تاليف فريق رياضى موحد الى دورة الالعاب الاولمبية القادمة فى طوكيو قد تاجلت وانها ستستأنف فيما بعد فى بلد حيادى كمدينة نيودلهى مثلا والى الان لم تحرز تلك المفاوضات اى تقدم ملموس ٠

الوحدة والشعلة

يلتقى اليوم فريق الوحدة بمكة مع الشعلة بالخبر على ملعب اسلام فى مباراة ودية فى كرة القدم ٠

الاتحاد السكندري يفوز بكأس الجمهورية

برقيا : من مندوبنا الخاص

فاز فريق نادى الاتحاد السكندرى بكأس الجمهورية العربية المتحدة لعام ١٩٦٣ وذلك فى المباراة النهائية التى اقيمت بينه وبين فريق نادى الزمالك القاهرى اول امس الجمعة والتى كانت نتيجتها ثلاثة اهداف للاتحاد مقابل هدفين للزمالك وذلك بعد مباراة قوية ٠

وقد كانت نتيجة الشوط الاول هدف واحد لصالح الزمالك ٠

= ٪٪ =

تشكيل ادارة الشرق الوطني بمكة

وافقت ادارة رعاية الشباب على تشكيل ادارة نادى الشرق الوطنى بمكة على الوجه التالى :

السيد عبد القادر مسرى رئيسا لمجلس الادارة

السادة : يوسف عرب ، ابراهيم دوش ، محمد سعيد سمباوا ، عبد الله بن حمود سرحان ، معتوق سراج ، غازى مجدلى ، درويش دوش ، محمد تنكل ، اسعد ميرة ٠ اعضاء

نتمنى لنادى الشرق الوطنى بمكة كل تقدم ونجاح ٠

= × =

بطولة ايطاليا

فاز فريق الانترناشيونال ببطولة ايطاليا لكرة القدم لعام ١٩٦٣ جامعا ٤٧ نقطة مقابل ٤٢ لفريق جوفانتوس تورينو و ٤١ نقطة لكل من فريقى ميلانو وبولونيا ٠

= *** =

المجر

فازت المجر على اسوج بكرة القدم بـ ٤ ــ صفر فى دورة نظمتها المجر استعدادا للدورة الاولمبية ٠

= × =

وفاة البارونة كوبرتان

توفيت فى السابع من مايو فى لوزان البارونة مارى دوكوبرتان ارملة باعث الالعاب الاولمبية الحديثة البارون دوكوبرتان عن مائة وسنتين ٠

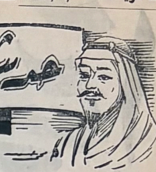
ابصرت البارونة دوكوبرتان النور فى عام ١٨٦١ فى فرنسا وكان والدها من رجال السلك الديبلوماسى ٠

شهادة طبية للملاكمين

يستفاد من مسودة مشروع اعدته اللجنة السويدية للملاكمة ان الملاكمين سيكونون ملزمين فى المستقبل فى السويد بالكشف على انفسهم مرة فى العام لدى احد اطباء الاعصاب المعترف بهم ٠

وسيطلب من اى ملاكم محليا كان او اجنبيا بان يبرز للسلطات السويدية المختصة شهادة طبية قبل وقت قصير من موعد المباراة التى يريد الاشتراك فيها تثبت صلاحيته ولياقته البدنية ٠

طبعت بمطابع دار قريش بمكة



حديث الأسبوع

مع نائب فريق التضامن الملازم أول سعد بن مصلح الحربي

متى اسند اليكم نيابة الرئاسة وفي اي عام ؟

– قد تم ذلك بعد ان شكلت ادارة نادي التضامن في ١٣٨٢/١٠/١٥ هـ وقد رشحت باغلبية الاصوات ان اكون نائبا للرئيس هذا كما ارجو ان اكون عند حسن ظن رأي الجميع من قبل الادارة والافراد .

بالنسبة لفترة الانتقال عام ٨٣ كم عدد اللاعبين الذين قد تم تسجيلهم في نادي التضامن ؟

– لقد سجل عشرون لاعبا من الدرجة الاولى وذلك حسب التعليمات من قبل سعادة مدير عام رعاية الشباب حسب الانظمة ومن ضمن العشرين لاعبا ثمانية لاعبين قد تم تسجيلهم الى نادي التضامن واود ان اذكر بعضا من هؤلاء الثمانية : اللاعب تواب عبيد . مسلوب الراشد . والباقين هم من الم اللاعبين الموجودين في نادي ثقيف وقد تم تسجيل بعض افراد من الشاطي والنصر بمكة . واما الاشبال قد يتراوح عددهم اربعين لاعبا .

ما هي المشاريع التي ينوي نادي التضامن احداثها في هذا العام ارجو اعطائنا فكرة سليمة عن ذلك ؟

– يوجد بنادي التضامن ملعبان للكرة الطائرة والباسكت اضافة على كرة القدم وتنس الطاولة وما زال النادي ساعيا في مشاريع اخرى سوف تظهر على حيز الوجود قريبا ان شاء الله .

ما رايكم في مستوانا الرياضي بعد ان جرى منع اللاعبين الاجانب من الاشتراك معهم في المسابقات الرسمية بدون اي مجاملة ؟

– ان منع الاجانب من الاشتراك في المباريات مع اللاعبين الوطنيين مما يشجع الرياضيين الوطنيين الى الاجتهاد لرفع مستواهم الرياضي ومن حسن الحظ ان الاندية قد كسبت من ذلك لاعبين ذوي مهارة فائقة يستطيعون الوقوف امام الفرق الاجنبية .

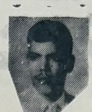
متى تم احداث تنظيم هذه الادارة ؟

– تم تنظيم هذه الادارة من عام ٧٩ بالنظم الحديثة وتكون هذه الادارة راجعة الى تكاتف الاعضاء يدا بيد مما يدل على اخلاصهم لهذه الادارة ورفع الروح الرياضية لهذا النادي ايضا وكل فرد من اعضاء هذه الادارة يسعى الى ارضاء الجميع من صغير وكبير وفعلا قد تحقق ذلك من الاعضاء .

من هو المدرب الذي يتولى تدريب هذا النادي ؟

– المدرب الذي يتولى تدريب افراد النادي هو الدكتور علي كامل اللاعب المشهور بنادي الاهلي بالقاهرة وهو من ضمن الاشخاص المخلصين والذي يكن لهذا النادي المحبة والاخلاص .

هل لديكم توجيهات تودون نشرها ؟



– مما لا شك فيه ان النادي يعتمد اعتمادا كليا على الاعضاء العاملين بهذا النادي ويجب ان يكون كل عضو مخلصا اخلاصا كليا للنادي ويجب على الشئون الرياضية ان تشجع القائمين بادارة النوادي لرفع مستوى الرياضة الى المركز اللائق بها وهذا التشجيع يؤدي الى التغلب على كثير من الاخطاء وفي نفس الوقت يؤدي الى تفاني الاعضاء في خدمة الرياضة والرفع من المستوى الرياضي لهذه المملكة وان ذلك يرجع الى الرجال العاملين وعلى رأسهم جلالة الملك المعظم الرائد الاول للرياضة .

محمود حسين الجفري

على الهامش

واخيرا جاء دور الماء ، بعد حكاية العامل وندرة وجوده وان وجد فهناك موضوع ارتفاع اجرته اليومية التي لم يستفد منها الا من قامت الحملة بترحيله من البلاد . وفاز بها من كتب له البقاء ليشهد ارتفاع اجرته فاستغل هذا الارتفاع في صالحه . وبقي عاملنا الوطني الذي طالما صاح بمضايقة الاجنبي له . حتى وافتته الفرصة فاذا به يتخلى ويتقاعد متكاسلا كعادته لينظر الى من بقي من الاجانب يتحكم في ابناء جلدته وهو جالس في قوقعته ينظر ، ولاعد الى حكاية الماء هذه الحكاية او بالاصح . الازمة التي تجتاح مناطق مكة وابارها المفتقرة الى من يحمل الماء منها لمن يريدها واني وان كنت اود خوض موضوعها ارى نفسي عاجزا عن ذلك لا لشيء الا لاني لا اعرف على من تقع مسئولية موضوعهم هل المسئولية لادارة العين العزيزية ام لامانة العاصمة ، التي باستطاعتها حل هذا الموضوع الذي اعتقد انه من البساطة حتى لا يستحق ان يطلق عليه اسم مشكلة ، والى ان اجد الحل اريد منك قارئي الكريم ان تعمل حساب يوم نحمل فيه جميعا الصفائح لسقاية بيوتنا وعلى فكرة انها نوع من انواع الرياضة .

عبد الله بامفلح

الرياضيين فقط

يقدمه عبد الله بامفلح

مامصير أندية المدينة المنورة

المدينة المنورة لها اندية رياضية ، اندية على نوعيها درجة اولى ودرجة ثانية ، كبار واشبال والكل يعرف انه سبق لهذه الاندية الاشتراك في مسابقات الدوري الماضي . وذلك كتخطيط مرسوم من قبل المسئولين عن الرياضة . للاخذ بهذه الاندية نحو الكمال والارتقاء الذي ينشدونه لجميع اندية مملكتنا الحبيبة . وانا ان كنت لمحت عن هذه الاندية بهذه المقدمة البسيطة . فما هي الا كلمات اردت ان اجعلها مقدمة لسؤال او اسئلة كثيرة . لا ارى باستطاعتي ان اوفيها حقها من الاجابة في هذه العجالة سوى اني اعد القارئ بان اعود لبحث موضوع هذه الاندية في بحث قادم ، ما هي النتائج الايجابية التي كسبتها وخرجت بها هذه الاندية من الدوري السابق ؟ اعتقد ان الكل يعرف سلفا الجواب على هذا السؤال وبدون ان اكلف نفسي عناء البحث والتفكير وارهاق الذاكرة . ان كان هناك ارهاق سوى اني اريد ان اعرف كما يريد ان يعرف غيري من الرياضيين . ما هي الوسائل التي اتخذت لهذه الاندية بالنسبة للدوري القادم . وما هي المساعدات التي قدمت لها وذلك لاعتقادي ان تلك الاندية هي في امس الحاجة اليها بل احق الاندية لتقديمها اليها . والى ان اتلقى ما يفيدني بذلك اعد قارئي بالعودة لبحث ازمة تلك الاندية في ارض طيبة الطاهرة .

عبد الله بامفلح

نحو وعي رياضي

ما حكم لاعب من لاعبي الدفاع قام بأداء ضربة حر[illegible] داخل منطقة الجزاء ، فضربت الكرة خلفا الى حارس المرمى الذي تركها لتدخل المرمى ؟

– يجب ان تضرب الكرة في الملعب مباشرة خارج منطقة الجزاء حسب المادة ١٣ من القانون ، فاذا لم ينفذ ذلك تعاد الضربة .

اذا ضربت الكرة لاعبا في ذراعه فوق المرفق ، ماذا يحتسبها الحكم ، وما هي وجهة نظره في ذلك ؟

– اذا اعتقد الحكم ان اللاعب لم يقم باي حركة لايقاف الكرة بيده او بذراعه ، فانه لا توجد هناك مخالفة ، وعلى ذلك فان الحكم لا يحتسبها شيئا .

كيف نميز بين السلوك غير اللائق ، وسوء السلوك ، وما هو الجزاء المترتب على ذلك في كلتا الحالتين ؟

– يكون سوء السلوك هو : اللعب الخشن ، او استخدام لغة نابية داخل الملعب ، ويجب لهذه المخالفة طرد اللاعب ، مع احتساب ضربة حرة مباشرة ضد فريقه ، ويكون السلوك الغير لائق هو : معارضة الحك[م] بالقول او الفعل وتعمد تكرار مخالفة اي قانون من قوانين اللعبة ، او ارتكاب اي مخالفة ينشأ عنها اضطراب اللعب ولهذه المخالفات ينذر اللاعب ويستأنف اللعب بضربة حرة غير مباشرة ، حين ايقافه لتوجيه الانذار ،

أين يقف اللاعبون في اثناء ضربة الجزاء ؟

– يجب ان يقف اللاعبون جميعا داخل الملعب ، خارج منطقة الجزاء ، وعلى بعد لا يقل عن عشر ياردات من نقطة الجزاء ، حتى تضرب الكرة . ما عدا حارس المرمى وضارب الكرة ، ويجب على حارس المرمى المدافع ان يقف على خط المرمى حتى تضرب الكرة .

الشروط الواجب توفرها في حراسة المرمى

اعتقد ان الكل يعرف ان كرة القدم كانت تلعب قديما باليد والقدم من جميع اللاعبين . الا ان وضح قانون تنظيم اللعبة عام ١٨٧٠ الذي حرم مسكها باليد ما عدى لاعب واحد هو – حارس المرمى – وهذه بعض الصفات الواجب توفرها في حراسة المرمى :–

١ – ان يكون طوله بين ١٧٥ و ١٨٠ سنيتمترا . وان يكون وزنه مناسبا لطوله . وهذا لا يمنع ان يكون طوله اقل من ذلك .

٢ – سرعة تجاوب العضلات بحيث تتحرك الحركة المطلوبة بمجرد وصول اشارة الجهاز العصبي .

٣ – حساسية اليدين .

٤ – مرونة العضلات وسهولة حركة مفاصل الجسم لضمان التحرك بسهولة نحو اتجاه الكرة .

٥ – اجادة بعض التمرينات الارضية والقفز .

٦ – الجرأة في غير تهور حتى لا يخشى الخصم وليؤدي كل محاولة لمسك الكرة .

٧ – الا يكون مترددا في مسك الكرة او مهاجمة الخصم او في قيامه باي وظيفة من وظائفه .

٨ – تركيز التفكير في المباراة ، دون اي امر اخر خارجها .

٩ – الثقة بالنفس وهدوء الاعصاب ، وخاصة قبل المباراة واثناءها .

١٠ – تنظيم التوقيت عند الخروج من المرمى .

١١ – الخبرة عما يفعله المهاجمون بصفة عامة ومهاجم الخصم بصفة خاصة . ولذلك يجب ان يتدرب كمهاجم احيانا خلال التدريب .

١٢ – تجنب الحركات الاستعراضية . والغرور .

تشكيل ادارة نادي الوحدة

اجتمع مجلس ادارة نادي الوحدة الرياضي لاول مرة بعد تشكيله الجديد بكامل اعضائه .. وبعد تبادل الاراء ، بين



الغلام

جميع الاعضاء تم الاتفاق على توزيع اعمال ادارة النادي على الوجه الاتي :

الاستاذ محمد سالم غلام – رئيسا لمجلس ادارة النادي

الاستاذ محمد اشقر – نائبا لرئيس مجلس ادارة النادي

الاستاذ محمد بن شاهين – سكرتارية النادي .. وعلاقاتها العامة .

الاستاذ محمد تقي – امانة صندوق النادي

معالي الاستاذ حسين عرب –



بن شاهين

وسعادة الشيخ ابراهيم اسلام والاساتذة : سعيد بن محفوظ وهشام اسماعيل ، وحسن صميلان ، وسراج ابو العلا ، اعضاء مجلس ادارة النادي .

تمارين نادي الوحدة

حددت ادارة نادي الوحدة الرياضي بمكة ، تمارين لاعبيها على الشكل الاتي :

يوم السبت – والاثنين – والاربعاء للاعبين الدرجة الاولى

يوم الاحد – والثلاثاء – والخميس للاعبي الاشبال .

مجلس ادارة نادي الهلال

شكل مجلس الادارة الجديد بنادي الهلال البحري بجدة على النحو التالي :–

جميل قمصاني – رئيسا

عبد الله عباس – نائبا للرئيس

عباس عبد الجواد – محاسبا

ابراهيم طربية – امينا للصندوق

عبد العزيز كدوان – سكرتيرا

حسن مختار – عضوا

عبد الرحمن علي الزهراني – عضوا

بيني .. وبينك

الاخ حسين خضر :

ان الجريدة ترحب بالنقد الصريح والراي السديد .. وتفسح مجالها لكل من يريد المشاركة .. ونشكرك على شعورك الطيب نحو صحيفتك

السيد علي محمد الرابغي – الطائف :

الرياضة ملك للجميع وانت من اسرة الرياضة ويجب ان تبر بها .. اننا موافقون على تخصيص ركن للرياضة في الطائف .. واعتبر نفسك منذ اليوم فردا من اسرتها .. ونحن في الانتظار .. وشكرا لك .

صفحة الفن

بإشراف بكر فادن



أعلنها ثورة على الفن

فيلم سويعات الاصيل

يقترح نفر كبير من جمهور الفن .. على وزارة الاعلام .. تسجيل « سويعات الاصيل » على شاشة السينما .. ليكون اول فلم سعودى يتكلم العالم عنه

همسات الفن

الفنان اطار لمجموعة اعماله الادبية .. او لوحاته او موسيقاه ·

ولكن هناك جوانب لا تظهر على العود .. فيشد على الوتر داخل اطار حياته فقط .. وعلى اللوحة .. فيرسم لنفسه فقط فى منزله دون ان يخرج الى الى اطوار الحياة .. او يظهر على شاشة الفن .. او مايسمى بالانعزاليين .. وكثير منهم موجودون فى حياتنا السعودية يعيشون وراء الكواليس ..

ولكن « صفحة الفن » بالرياضة .. ستظهرهم على شاشة الفن .. ليعلم الجمهور ان هناك فنا - يعيش وحدانى !

والرياضة فى تطورها الاخير اذ تخصص صفحة للفن .. من اجل الفن وحده .. تخصص لتعيش مع تطورات الزمن !!

وتشارك ركب الفن المنطلق

بكر فادن

كوكب السعودية فى محكمة الإتهام
الأوساط الفنية تعيش فى قلق

شاعت فى الاوساط الفنية .. ان الفنان الكبير وكوكب السعودية طلال المداح .. دخل محكمة الاتهام .. لاذاعته اغنية « حبك سبانى » وتسجيلها على اسطوانات وقد سبقت للاذاعة السعودية ان اذاعت هذه الاغنية اكثر من مرة .. وتعيش الاوساط الفنية فى هذه الايام فى قلق وتفجر حبا فى مطربهم الكبير المداح وتطالب بالحاح بالافراج عنه ومحاكمة مؤلف الاغنية لامغنيها

الحان

حبك سبانى

تلحين وغناء : طلال مداح كلمات : المعنى

حبك سبانى وانا جسمى نحل
والوصل منى بودك ما حصل
ما يحق لى يا قمر منك الزعل
توعد وتخلف ويزداد العنا
والله لو لا الحيا واخشى الملام
لاصلك غصبا على كل الانام
واشفى لهيب المحبة والغرام
واقول عش يا سريرا ضمنا
انا اتمنى اعانق شلحتك
والباب مقفول جوه غرفتك
انادمك سما اشرب قهوتك
واقطف من ازهارها ذاك الجنا
واضم جسما خلقه الله غضيض
والشعر الاسود يغطينا نقيض
انا اشهد انى بعد هذا حضيض
احض مخلوق فى الدنيا انا

أوبريت للفن الشعبى

يقترح جمهور المستمعين على وزارة الاعلام انشاء اوبريت للاذاعة فى الفن الشعبى .. لكى نستغل الفنانين الشعبيين امثال عبد العزيز الهزاع وغيرهم ·

فنان وراء الكواليس

اكتشفت الاذاعة السعودية والجمهور على مسرح الاذاعة هاو جديد .. يجيد العود والكمان .. واعجب الجمهور بصوته العندليب .. نرجو من الاذاعة ان تكشف كثيرا فهناك كثيرون من الخامات .. والشباب .. يعيشون وراء الكواليس ·

شفته فى سوق الليل

ابدع الفنان وحيد زيدى .. فى اغنيته الجديدة شفته فى سوق الليل ، لحن الاغنية منذ حقبة من الزمن ·

اغنية .. كلماتها عذبة كالسلسبيل .. ولكن الاذاعة لم تذعها حتى - الساعة -

البدر .. اغنية لطلال مداح

غنى كوكب السعودية الفنان طلال المداح اغنيته الجديدة « البدر » وقد اذاعتها الاذاعة السعودية اكثر من مرة · تمنياتنا له بالتوفيق ·

الفنان الذى ترك الرياضة وهوى الفن

الموسيقار عمر كدرس .. هوى الرياضة فى ربيع عمره .. ولعب فى نادى الخلود الذى انحل منذ سنتين من الزمان .. وكان مركزه جناح ايمن ·

واخيرا ترك الرياضة .. وتفرغ للفن ·

وموسيقارنا « الكدرس » غنى عن التعريف .. لحن عدة اغانى « الكوكب السعودية » وسجل بعض اغانيه - اخيرا - على اسطوانات ·

من الغزل الجاهلى

ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعا ايها الرجل
غراء فرعاء مصقول عوارضها
تمشى الهوينا كما يمشى الوجى الوحل
كان مشيتها من بيت جارتها
مر السحابة لا ريث ولا عجل
اذا تقوم بضوع المسك اصورة
والزنبق الورد من أردانها شمل
ما روضة من رياض الحزن معشبة
خضراء جاد عليها مسبل هطل
يضاحك الشمس منها كوكب شرق
مؤزر بعميم النبت مكتهل
يوما باطيب منها نشر رائحة
ولا باحسن منها اذ دنا الاصل

« اعشى قيس »

غازى على فى معهد الموسيقى



لا يزال الفنان الكبير غازى على يعيش فى القاهرة بمعهد الموسيقى ..

ولست ادرى هل يعود الى الى وطنه ليسمعنا اغانيه الجديدة التى لحنها فى القاهرة

مذيع .. مطرب فى آن واحد

مذيع معروف .. له فى المجال الاذاعى صولات وجولات كسب الجولة - اخيرا - بفوزه باغلبية الاصوات الساحقة من جمهور المستمعين - فى استفتاء الاذاعة لحن اغان كثيرة فى ضروب شتى « حجازية الالحان ونجدية الالوان » ·

هاو .. جديد

سألت الاخ الفنان عمر يا حنشل : الم يحدثك نفسك بان تذيع موهبتك على الاذاعة السعودية ·

اجابنى بحرارة : والله لم افكر فى الموضوع حتى الان ·

اقرأ فى الاعداد القادمة

× ساعة - مع سميرة توفيق

× الرياضة « تقابل فريد الاطرش » ·

× من اجل الموسيقى تركت الصحافة ·

× تاريخ الموسيقى فى السعودية ·

وراء التلفزيون

لا تكذبى بالالوان



× يصور التلفزيون العربى اغنية « لا تكذبى » بصوت محمد عبد الوهاب لتوزيعها على الدول العربية ·

سيخرج الاغنية محمد سالم المخرج التلفزيونى الذى تخصص فى اخراج الاغانى الناجحة ·

فاتن حمامه تعمل على المسرح

قررت فاتن حمامة ان تعمل فى المسرح .. فقد عرض عليها احمد رمزى تكوين فرقة مسرحية تضم كبار المثلين · تعمل - الفاتن - شهرا واحدا كل عام .. على مسرح الاوبرا

— × —

ابتكرت احدى شركات المانيا الغربية طريقة جديدة لنقل برامج التلفزيون بواسطة التليفون ·

— × —

× ستصلنا من الظهران .. من ادارة العلاقات العامة لشركة ارامكو .. اخبار التلفزيون اولا باول وتباعا .. وسيكون « لصفحة الفن السبق الصحفى فى نشرها » !

مناورج الصفحة

الصحفى للولد الشجاع : وما الذى عملك على المخاطرة بحياتك لتنقذ صديقك ؟ !!

الولد الشجاع : كنت مضطرا للقيام بذلك يا سيدى فقد كان مرتديا قميصى ·

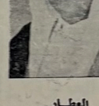
لبنان السعودية



الفنان الناشىء محمد صدقة عبد المنان .. الذى درس الفن فى معهد الموسيقى بالقاهرة .. ويدرس فى العزيزية الثانوية بمكة .. سيقضى فترة الاستجمام والراحة « بلبنان السعودية » الطائف ولعله ينسجم مع الموسيقى هناك ·

منشفتك

كتب الاستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار .. الصحفى واللغوى فى « ايام عكاظه » ظرفا لفقيه وعالم ·



العطار

يقول استاذنا العطار بعد مقيل القول :

ان الشيخ البندارى رحمه الله واسكنه الجنة كان من فقهاء مكة - حرسها الله - وكان من ظرفائها ·

كان الشيخ « البندارى » كما سمعت فانا لم اره ولا اعرفه مدعوا الى وليمة وكان بعض الشباب يقف بمنشفة يجفف بها المدعون ايديهم · وقال الشيخ لشاب جميل من هؤلاء :

هات منشفتك « من شفتك » بعد ان وقف ثانية على النون الساكنة ·

ونحن ننشر هذا بدون تعليق !

تعريفات

الشاب المايع : فتاة مسترجلة ترتدى ملابس الرجال

الشباب : فترة من الكفاح فى سبيل الوصول الى الشيخوخة

الطفولة : فترة من العمر يعيش فيها المرء على « قفاه » غيره ·

= × =

تشييع جنازة « النصر »

شيعت ضمن ما شيعت من جنائز بعض النوادى التى انحلت اخيرا .. ولم تقبلها رعاية الشباب فى الدرجة الاولى .. نادى النصر ·

فما رأى .. رعاية الشباب ؟

مناقصة مبردات للبرق والبريد بمكة

يسر مصلحة البرق والبريد بمكة ان تعلن عن تمديد مناقصة ٦ مبردات وست مراوح التى كان مقرر فتح مظاريفها ٨٣/١/٢٦ الى ٨٣/٢/٥ لادخال بعض التعديلات على المواصفات فعلى من اراد الدخول فى هذه المناقصة مراجعة حسابات المنطقة القسم المالى للحصول على نسخة منها مجانا ·

مناقصة تأمين قطع غيار سيارات لوزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العامة قطع غيار السيارات التالية

١ - قطع غيار سيارات دوج (٤×٤) موديل ٦٠ ، ٦٢ ·

٢ - قطع غيار سيارات جيب ولز موديل ٥٢ ، ٥٥ ·

فعلى السادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل (٣٠) ثلاثون ريالا للنسخة الواحدة ·

هذا وقد تقرر قبول وفتح مظاريف المناقصة فى موعد أقصاه الساعة (الرابعة) من يوم (السبت) ١٣٨٣/٢/٢١ هـ الموافق ١٣ يوليو ١٩٦٣ م ·

من الواحد الى الواحد

شراء اللاعبين .. في بورصات الأندية !

لا اعرف بالضبط ما هي الاسباب التي دفعتني للكتابة عن الرياضة وفي مثل هذه الجريدة المتخصصة بالذات رغم بعدي عن الجو الرياضي بعدا تاما ، انما كل ما اعرفه اني وجدت نفسي منساقا للخوض في هذا الموضوع تفكيرا وبحثا وكتابة والحديث عن الرياضة في بلادنا بالذات يحتاج الى نوع من الدراية والخبرة السايكلوجية حتى لا يساء فهم المعنى او المقصد الذي ارمي اليه من كتابة هذا الموضوع ·

بقلم : فاروق محمد حسن أخضر

وموضوعي هذه المرة ليس تعليقا عن ناد معين او لاعب اجاد فاطريه ، او اخفق فانتقده لان مثل هذه المواضيع سيتولاها المعلقون الرياضيون ممن لهم باع طويل في مثل هذه الامور ، انما سينصب حديثي ها هنا عن جميع الاندية الرياضية بصفة عامة في بلادنا وسيكون همسة في اذن المهتمين بالرياضة وشئونها · فنحن نعرف تماما ان الاندية الرياضية تقوم بتسجيل اسماء لاعبيها كل عام في ادارة الشئون الرياضية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ، وانه لا يحق لاي لاعب ان ينتقل من ناد الى اخر اثناء السنة ، وانه لا يحق لاي لاعب ان يسجل في اكثر من ناد ، وهذه بطبيعة الحال تعتبر من البديهيات الواجب وجودها للحفاظ على مستوى الرياضة في اي بلد من بلاد العالم · انما الشيء الذي اخذ يتفشى بشكل ملحوظ هو بيع وشراء اللاعبين كالسلع النفيسة بين الاندية ولا اخالني خالفت الحقيقة اذا ما قررت ها هنا ان القانون الاقتصادي المعروف باسم قانون العرض والطلب هو المسلك الذي تتحدد على ضوئه الاسعار في بورصة اللاعبين في بلادنا ، والحقيقة ان هذه ظاهرة تحتاج الى عناية كبيرة في العلاج والى لفتة جدية من المسئولين عن هذا القطاع المهم ·

اذ معروف ان من ضمن المفهوميات العريضة لمعنى الرياضة بصفة عامة هو « ايجاد روح عالية من الخلق الكريم بين الشباب وبناء النفس وتقويمها وبذر روح التعاون بينهم » وهو ما يعبر عنه مجازا « بالروح الرياضية العالية » · اذا فالرياضة لا تهتم ببناء الجسم وتربيته فقط بل تتعداه الى اعمق واوسع من ذلك ·

ويمكنني ان اقرر كذلك ان تربية الجسم ليست غاية يوصل اليها بل وسيلة يمكن بها خلق روح من المثل العالية والاخلاق الحميدة بين افراد المجتمع · وهذا في اعتقادي هو الهدف الذي يجب ان ترنو اليه جميع الاندية الرياضية ومن ثم المسؤولون عن الرياضة في هذا البلد ، وان تجعله هو الغاية التي يجب ان نصل اليها مهما اختلفت الوسائل الى ذلك وبالتالي يكون مقياس نجاح النوادي مقدار ما خلقته او اضافته من مثل واخلاق في هذا المجتمع · وحسبي ان اقترحت ان تقوم وزارة الشئون الاجتماعية بتقدير وتقييم ذلك على ان تساهم في تشجيع النوادي التي تبرز في ذلك بالطرق التي تراها · ولقد علمت بطريق الصدفة ان احد

الاندية الرياضية المعروفة قام بشراء عدد كبير من لاعبي الاندية الاخرى وانا حينما اقول اشترى اقصدها بالمعنى اللغوي المفهوم لانه قام اي النادي المذكور بدفع مبلغ معين لعدد من اللاعبين في مقابل انضمامهم الى عضويته وانه من اطرف ما حدث في هذه الحالة ان لم يكن من امرها ان قام احد اللاعبين « المشترين » باستلام المبلغ المحدد لذلك (والذي تحدد كما ذكرت آنفا طبقا لقانون العرض والطلب بين اللاعبين) ووقع على الاستمارة المعدة للاعبين الذين سينضمون الى هذا النادي بتوقيع مزيف حتى اذا ما استلم المبلغ المخصص لشراء نفسه عاد الى ناديه الاصلي ووقع بالتوقيع الطبيعي على استمارة ناديه واصبح عضوا في ناديه الاصلي كما كان

وهذه القصة ليست من نسج الخيال او نوع من الفكاهة او الدعابة بل هي مأساة حقيقية وقعت في احد الاندية الكبيرة في الرياض ولربما لم تكن هي الاولى من نوعها لكنها تعتبر في الحقيقة من اطرف واقسى ما سمعته من القصص التي تدور من وراء كواليس الاندية الرياضية في بلادنا · واذا صحت هذه الرواية فاني لا اجد متسعا للتفكير في نوع الجزاء الذي يجب ان يحل بالنادي المشتري واللاعب المشترى سوى الحرمان من اللعب لعام كامل بالنسبة للاخيرة والشدة المتناهية في عقاب ذلك النادي لان مثل هذه الحالة او هذا المسلك الذي اخذ يسلكه كثير من الاندية واللاعبين في بلادنا سيبعدنا كثيرا عن الروح التي تحدثت عنها في صدر مقالتي هذه وسيقودنا الى التفكير في افتتاح بورصات اهلية لتحديد اسعار اللاعبين وبالتالي ستشجع ظهور نوع من السماسرة والافاقين · واحب ان أنوه ان مثل هذه المواضيع تدور بين الاندية في الخفاء وان السرية هي الشعار القائم عليها

وان الاسلوب وطريقة الاقناع المتبع فيها هو (كم تدفع ؟) لذلك فانه لا سلطان لنا في كشفها وهتك ستارها فيما لو رأت الشئون الاجتماعية معي بوجوب معالجتها هو البحث والتقصي الدقيقين بروح بعيدة عن المحاباة لامساك الخيط من اوله والبدء سريعا في علاجه · حتى لا تنقاد انديتنا الرياضية الى الهاوية التي سيصعب انتشالها منها لا سمح الله فيما بعد ·

وبالتالي تتغلغل النظرة المادية في المجتمع وتفقد الروح المعنوية والخلق الكريم قدسيتها وتندثر المثل وتطغى المادة على تفكيرنا وتصرفاتنا · ثم نتمهل قليلا في العلاج فتتأصل هذه الامراض فينا وندمنها فتنطفيء حرارة الشباب وجده ويحدث ما لا نبتغيه بالناحية الرياضية لم اقصد بمقالي هذا ناديا معينا او منطقة بذاتها انما كما عرفت من المحتكين بالناحية الرياضية في بلادنا ان مثل هذه الحالات قد اصبحت شائعة في معظم الاندية ها هنا ان لم يكن بها جميعا وانه لا مندوحة من كشف النقاب على مستوى الصحافة عن هذه المشكلة ومحاولة ايجاد العلاج لها ·

فاروق محمد حسن اخضر

(الرياضة) : الى رعاية الشباب نهدى هذا الخبر – ولعل في نظام الاندية مايضمن لها حق التصرف بشدة لردع امثال هذه المهازل وايقاف كل فريق عند حده ·

اريد أن أسألك

الصحافة في بلادنا في حاجة الى تطور ·· الى تجديد ·· الى بلورة الى بذل المزيد من جهد صحافيينا ·· الى مسخ الصورة العتيقة المنطبعة عليها !

وايمانا بهذه الفكرة ·· فكرة التطور مع الزمن ·· ومسايرة الركب الحضاري ·· رأت « الرياضة » ان تنوع في موادها وتبعث في صفحاتها الحركة ·· بعد ان اتسمت بالجمود والالتزام · كما قيل عنها !

ولعل القارىء يصافح الصفحة الثالثة من هذا العدد فيجد لونا جديدا ·· ومادة طريفة ·· فيها نوع من التجديد ·

والرياضة فن ·· كالشعر والموسيقى والرسم والتصوير ولا جرم ان « الفن » اطار لهذه الفنون الجميلة ·· التي يجد فيها القارىء متعة لاشباع رغبته مما لذ وطاب ·

وبهذه المناسبة اريد ان اسأل القراء الاعزاء عن رأيهم فيما احدثته « الرياضة » وما يودون ان تقدم لهم ··

راجيا من الله التوفيق والسداد ·

عبد اللطيف مليباري

الرياضة
جريدة تصدر في مكة المكرمة
يوم الأحد من كل أسبوع
صاحبا الامتياز
محمد عبد الله مليباري
فؤاد عبد الحميد عنقاوي
رئيس التحرير
محمد عبد الله مليباري
*
الاشتراكات
في الداخل ١٢ ريالاً
تضاف اجرة البريد على الاشتراكات الخارجية
العنوان : مكة المكرمة
الاعلانات
يتفق عليها مع ادارة الجريدة

من امانة العاصمة حول استحصال ضريبة السيارات

ترغب امانة العاصمة الى عموم اصحاب السيارات مراجعة ادارة الشئون المالية والموظفين بها للاستحصال على ضريبة السيارات لعام ٣٨٣ علما بأنها ستخصص عدة مراكز للاستحصال على ماذكر والقبض على من لم يدفع الضريبة المذكورة بعد خمسة عشر يوما من تاريخه ونأمل من الجمهور الكريم مساعدتها في المهمة المذكورة وعدم التضجر من ايقاف سياراتهم بعد ذلك في المراكز فأنه قد اعذر من انذر ·

مبروك



انور أحمد صقر
ناجح من السنة الخامسة الى السنة السادسة الابتدائية

مناقصة خيام للبرق والبريد بمكة

تعلن مصلحة البرق والبريد بمنطقة مكة عن طرحها في المناقصة بالظرف المختوم تأمين ست عشرة خيمة ست عشرة خزنة جديدة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة حسابات المنطقة القسم المالي للحصول على نسخة من المواصفات بدون مقابل ويقدم العطاء باسم وكيل المدير العام لمنطقة مكة ويكتب على حافته مناقصة الخيام وآخر يوم لقبول العطاء ٣٨٣/٢/٥ بموجب تقويم ام القرى ولاعلام الجميع جرى نشره ·

اعلنها ثورة على تأخر الفن

في رأس الصفحة الثالثة من هذا العدد وبجانب صورة صاحب السمو الملكي رئيس مجلس الوزراء كتبت كلمة « اعلنها ثورة على الفن » وقد وقع تطبيع فسقطت كلمة « تأخر » والصحيح هو « اعلنها ثورة على تأخر الفن » ففيصلنا العظيم هو الذي قضى على تأخر الفن ودفع بعجلاته قدما نحو التطور ، فلذا لزم التنويه ·

دقيقة ونصف – بقية

الوكيل بجدة ورئاسة المطوفين والزمازمة الخ ·· والواقع الفعلي ان الدينار الواحد يساوي ١١½ في هذا العام ومن قبله ١٢½ ثم يحاسب المطوف على مبلغ ٥٠ ريالا فقط ، في حين ان الوضع الطبيعي ان يعطى ٥ دنانير عراقية او اردنية كما سلمت للجهات المختصة ، اوان يبرز هذا السؤال :

اين تذهب فروقات العملة ؟ ومن يقوم بعملية التحويل هذه ؟

٢ – من بين من يستحقون العوائد ضمن الـ ٢٤ ريالا الوكلاء بجدة وحقهم معروف لدى الجميع ، وتؤخذ من الحاج – كل حاج هذه المبالغ ولكن هل تسلم للوكلاء بجدة فعلا ؟ الجواب ·· لا فاين تذهب عوائد الوكلاء ، واذا كانت هذه العوائد في نظر الجهة المختصة ليست من حقوق الوكلاء لانهم لم يقوموا بخدمات الحجاج ولم يمروا عليهم ، نقول ·· ان الجواب سليم ، منطق معقول ، ولكن ؟ لم تستحصل اذن هذه الرسوم الخاصة بهم واين تذهب ؟

سؤالان صغيران كما ترى ، نأمل من وزارة الحج ان تتفضل مشكورة بالجواب عليها ، مع الف شكر وتحية ·

فؤاد عبد الحميد عنقاوي

الزميل الرمضان



قدم من الرياض الزميل الاستاذ محمد عبد الرحمن رمضان وذلك لمباشرة عمله بمجلس الوزراء ·

ومن المتوقع ان يسافر الزميل « جهينة الصحفي » الى الطائف في بحر هذا الاسبوع مع مجلس الوزراء ·

الف مرحب بقدومك يا ابا الرماضين ·

اعتذار

لضيق نطاق هذا العدد نعتذر لاخواننا المراسلين الذين وافونا باخبار المناطق الرياضية عن عدم نشر رسائلهم ونعد بنشرها في العدد القادم ·· مع شكرنا الجزيل لهم ·

ردود سريعة

السيد محمد بن يحى امان المكي :

رئيس التحرير يشكرك على تهنئتك الرقيقة ·· اما مقالاتك فستأخذ طريقها للنشر مع ترحيبنا بكل ماتبعث به ·· وشكرا على شعورك الطيب نحونا ·

مناقصة تعهدية البريد الطواف لقرى السر

تعلن المديرية العامة لمصلحة البريد والبرق والهاتف عن طرح مناقصة تعهدية البريد الطواف لقرى (السر) اسبوعيا

فعلى من يرغب تأمين ذلك ان يتقدم بعطائه باطن ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام مصلحة البريد والبرق والهاتف بالرياض الشئون البريدية · وذلك بعد الاطلاع على الشروط واسماء القرى لدى وكيل المدير العام للشئون البريدية بالرياض او لدى مراقب بريد شقراء ·

ويشترط في المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة ان يقدم كفالة نقدية او حجزية بمبلغ عشرة الاف ريال وان يجيد القراءة والكتابة وان يكون سعوديا :

وان يقدم ضمان بنكي يعادل ٥٪ من قيمة عطائه ·

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٣٨٣/٣/١ واي عطاء لم يحدد مبلغا معينا لا يلتفت اليه كليا وسوف تفتح العطاءات في يوم الاربعاء الموافق ١٣٨٣/٣/٣ واي عطاء لم يرفق معه الضمان المطلوب لا يلتفت اليه كليا ·

الشموع

استمعت منذ ايام الى الندوة التي اذاعتها اذاعتنا عن تصنيع بلادنا ، ودورنا في الصناعة ·

اشترك في هذه الندوة معالي وزير الزراعة ومعالي وزير التجارة ، وكل من السادة سمير شما وعبد الجواد ، واحمد الجفالي ··

وكنت اتابع نقاش المنتدين بدقة ، موقف رأس المال من قضية التصنيع ·· فقد تكلم راس المال في الندوة ملقيا كل ثقله على عدم وجود حماية له ·· ونظام يحميه من المنافسة الخارجية ·· متذرعا بقول القائل « رأس المال جبان بطبعه »

وكانت هذه الكلمة او الحكمة الرأسمالية ·· متكأ له ·

انه لا يريد ان يقدم على المقامرة او المغامرة في تصنيع بلاده لانه جبان بطبعه ·

انه لا يريد ان يضحى ·· او يكون ضحية قومه ووطنه لانه جبان بطبعه ·

ايكفي هذا المنطق ؟ !

سؤال لاب في ذهني ، وجدت جوابه في التضحيات التي يقدمها المواطن المخلص لوطنه وقومه ·

وجدت الجواب في الدماء التي خلدت في التاريخ ·· لانها اريقت على مذبح التضحية

وجدت الجواب في الاشخاص الذين قدموا ارواحهم فداء من اجل بلادهم ولمعت اسماؤهم على صفحات التاريخ ·

ان رأس المال وان كان جبانا الا ·· ان اصحابه في رأيي ينبغي ان لا ينسوا انهم ابناء الابطال الذين خلدوا في التاريخ ابناء ابى بكر وعمر وخالد والدوياسر ·

دعو رأس المال في جبنه ، ولا تتأثروا به ·· فان البلاد لا تبنى بالجبناء ، فالجبن اداة هدم والشجاعة اداة بناء ·

محمد عبد الله مليباري

من المديرية العامة لمصلحة البريد والبرق والهاتف عن مناقصة تعهدية البريد الطواف

تعلن المديرية العامة لمصلحة البريد والبرق والهاتف عن طرح مناقصة تعهدية البريد الطواف لقرى (الشعيب والمحمل) اسبوعيا

فعلى من يرغب تأمين ذلك ان يتقدم بعطائه باطن ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام مصلحة البريد والبرق والهاتف بالرياض الشئون البريدية · وذلك بعد الاطلاع على الشروط واسماء القرى لدى وكيل المدير العام للشئون البريدية بالرياض ·

ويشترط في المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة ان يقدم كفالة نقدية او حجزية بمبلغ عشرة الاف ريال وان يجيد القراءة والكتابة وان يكون سعوديا :

وان يقدم ضمان بنكي يعادل ٥٪ من قيمة عطائه ·

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٣٨٣/٣/١ وأى عطاء لم يحدد مبلغا معينا لا يلتفت اليه كليا وسوف تفتح العطاءات في يوم الاربعاء الموافق ١٣٨٣/٣/٣ وأى عطاء لم يرفق معه الضمان المطلوب لا يلتفت اليه كليا ·